



LECTURES DE VACANCES – 2020/2021 - *Lycée*

Spécialité SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES

- **Pour les élèves passant en Première :**

« L'économie en BD : La microéconomie »

Yoram Bauman, 2014 – Éditeur : Eyrolles

Podcast : De Deauville à la Grande-Motte : une histoire des Français à la plage

<https://www.franceculture.fr/emissions/entendez-vous-leco/entendez-vous-leco-du-lundi-17-decembre-2018>

- **Pour les élèves passant en Terminale :**

Lectures ou écoutes obligatoires (avec contrôle noté à la rentrée) :

« **Peuple, pouvoir & profits: Le capitalisme à l'heure de l'exaspération sociale** »

Joseph E. Stiglitz, 2019, Les Liens Qui Libèrent

(La moitié du livre a déjà été étudiée pendant le confinement. Pour ceux qui n'ont pas fait ce travail, vous pouvez essayer de prendre contact avec les anciens de 101 et 104 pour accéder aux questions guides).

« **Le Temps des ouvriers** » disponible sur YouTube (série documentaire d'Arte)

<https://www.youtube.com/watch?v=hkiMyfkKu8Q>

« **L'économie du temps libre (4 émissions)** » (non évalué à la rentrée) :

Podcast de la première émission :

<https://www.franceculture.fr/emissions/series/leconomie-du-temps-libre>

- **Lectures conseillées :**

+++ L'histoire de l'humanité par un des économistes les plus accessibles :

« **La prospérité du vice** » de Daniel Cohen (Poche) – Éditeur : Le Livre de Poche.

+++ « Une histoire de l'économie mondiale en BD (Roman graphique) » :

« **Economix** » (Broché) Michael Goodwin – Dan E. Burr – Éditeur : Arènes Éditions.

+++ Une BD à partir des travaux des sociologues Michel Pinçon et Monique Pinçon-Charlot

« **Riche, pourquoi pas toi ?** » (Broché) Marion Montaigne – Éditeur : Dargaud.

++ « **Le capital** » Manga – Éditeur : Soleil

++ « **Le grand A: Il mange 195 jours de votre vie** » Xavier Bétaucourt, 2016 Éditeur : Futuropolis

++ « **Le destin au berceau** » Camille Peugny, 2013, Éditeur : Seuil.

++ « **Made in Germany** » Guillaume Duval, 2014 – Éditeur : Points.

++ « **L'éco en 40 schémas (l'économie en 40 schémas)** » Rémi Jeannin, 2018 – Éditeur : Delagrave

(Et surtout profitez des vacances pour lire la presse)



Spécialité HUMANITES, LITTÉRATURE & PHILOSOPHIE

- Pour les élèves passant en Première :

Il est conseillé de lire une ou deux œuvres de chaque thématique.

Partie I : LES POUVOIRS DE LA PAROLE

1. L'art de la parole

Isocrate, *Sur l'échange*.

Cicéron, *Sur l'orateur*.

Aristote, *Rhétorique*.

François Villon, *La Ballade des pendus*.

Platon, *Gorgias*.

2. L'autorité de la parole

Homère, *Iliade*, chants II [discours d'Agamemnon] et VIII [l'ambassade].

Chrétien de Troyes, *Perceval ou le Roman du Graal*.

3. Les séductions de la parole

Pierre de Ronsard, *Les Amours*.

Jean Racine, *Bérénice*.

Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*.

Le Roman de Renart.

Molière, *Le Tartuffe*.

Pierre Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*.

Homère, *Iliade* [chant VI, les adieux d'Hector], *Odyssée* [chant VIII, Démodocos ; chant XII, les sirènes].

Partie II : LES REPRESENTATIONS DU MONDE

1. Découverte du monde et pluralité des cultures

Montaigne, *Essais*, I.31 [Des Cannibales], [De la vanité].

Montesquieu, *Les Lettres persanes*.

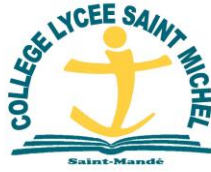
Cyrano de Bergerac, *L'Autre Monde ou les États et Empires de la Lune*.

Voltaire, *Dictionnaire philosophique* [Anthropophage], [De la Chine].

Denis Diderot, *Supplément au voyage de Bougainville*.

Jonathan Swift, *Les Voyages de Gulliver*.

Jean Dytar, *Florida* (BD).



2. Décrire, figurer, imaginer

Thomas More, *Utopia*.
Montaigne, *Essais*, III.6 [Des cochés].
Victor Hugo, *Hernani*.
La Bruyère, *Les Caractères*.
George Orwell, *1984*.
Joachim Du Bellay, *Le Songe*.
Tristan Corbière, *Les Amours jaunes*.

3. L'homme et l'animal

La Fontaine, *Fables*.
Descartes, *Discours de la méthode* [5e partie].
Montaigne, *Essais*, II.12 [Apologie de Raymond Sebond].
Perrault, *Contes*.
Voltaire, *Dictionnaire philosophique* [Bêtes].
Pierre Corneille, *Médée*.
Mme Leprince de Beaumont, *La Belle et la Bête*.
Diderot, *Le Rêve de D'Alembert*.

Spécialité LANGUE, LITTÉRATURE & CULTURE ÉTRANGÈRE EN ANGLAIS

• Pour les élèves passant en Terminale :

Liste de lectures et de films d'été pour les Terminales Spécialité Anglais afin qu'ils préparent la rentrée:

Théâtre:

« Death of a Salesman », 1949, d'Arthur Miller. Editions: Penguin Classics

Un roman au choix:

« 1984 », de George Orwell, 1949. Editions: Penguin Modern Classics
« The Death of Grass », de John Christopher, 1956. Editions: Penguin Classics
« The Drowned World », de J.G. Ballard, 1962. Editions: Harper Perennial.

Films - (A visionner en anglais avec sous-titres en anglais):

« The Godfather Part I », 1972, de Francis Ford Coppola,
« The Godfather Part II », 1974, de Francis Ford Coppola.



PHILOSOPHIE

- Pour les élèves passant en Terminale :

1. Obligatoires :

1.1. Une introductions à la philosophie :

Comte-Sponville, André, *Présentations de la philosophie*, ed. Le Livre de poche. (4 euros)

(Un texte clair et pédagogique abordant de nombreuses notions du programme de terminale.)

1.2. Une histoire de la philosophie:

Hersch, Jeanne, *L'étonnement philosophique*, une histoire de la philosophie, ed. Gallimard, coll. Folio. (10,90 euros)

(Une histoire de la philosophie très complète, abordée à partir du thème de l'étonnement philosophique, par une auteure qui vient d'entrer au programme (lisez au moins les chapitres sur Les présocratiques, Socrate, Platon, les Stoïciens, Descartes, Leibniz, Freud, Nietzsche, et plus si affinité !)

1.3. Une première lecture philosophique :

Sénèque, *Lettres à Lucilius*, 1 à 29, éd. GF (9 euros)

2. Lectures facultatives, pour ceux qui en ont le goût, le temps, l'énergie:

2.1. Une chronologie détaillée de l'histoire de la philosophie, avec des aperçus sur la pensée orientale (qui fait son entrée au programme avec les figures de Tchouang Tseu, et Nargarjuna par exemple) :

Chronologie de l'histoire de la philosophie, (ouvrage collectif), ed. Hatier, coll. Bescherelle. (19,90 euros)

2.2. Une auteure, qui entre au programme, et qui est aussi romancière, le roman suivant:

Murdoch, Iris, *Le Prince Noir*, ed. Gallimard, coll. L'imaginaire (13,90 euros)

2.3. Une introduction à la cosmologie moderne, qui pose des questions philosophiques sur l'origine du monde et du temps:

Hawking, Stephen, *Une belle histoire du temps*, ed. Flammarion, coll. Champs. (9 euros)

2.4. Deux récits qui posent des problèmes philosophiques (vous pouvez aussi voir les films qui en ont été tirés) :

Carrère, Emmanuel, *L'Adversaire*, ed. Folio.

Krakauer, John, *Into the Wild*, ed. 10/18.