



## LECTURES DE VACANCES – 2023/2024 - *Lycée*

### Pour les futurs élèves de Seconde :

---

#### ANGLAIS

Afin de se préparer à la rentrée 2022, chaque élève est tenu de s'être procuré le livre papier -dans l'édition mentionnée- et de l'avoir **lu intégralement avant la rentrée**, en langue anglaise bien évidemment.

Dans l'optique de progresser en compréhension écrite comme en compréhension orale (2 compétences évaluées au baccalauréat), l'élève est fortement invité(e) à écouter la version audio du texte grâce au lien soumis avec chaque titre.

The Curious Incident of the Dog in the Night-time, Mark Haddon, édition: *Vintage UK books*

Une version audio existe sur YouTube, une 1ère partie est disponible sur ce lien :

<https://www.youtube.com/watch?v=ojsRgxYgi6M&list=PLuPfBeBxCPE2DqPQR8WBBcivgPirnSimU&index=2> (Les autres parties sont disponibles sur le même profil YouTube - Gary Watson)

#### FRANCAIS

Les lectures ci-dessous seront à lire pour le 4 septembre, et donneront lieu à un travail en classe et un **Devoir sur table mi-septembre**.

L'Alchimiste, Paulo Coelho, édition *J'ai lu*

La répétition ou l'Amour puni, Jean Anouilh, édition *Folio*

L'Homme en débat au XVIIIème siècle, Anthologie, Édition *carrés classiques Nathan*

Sept nouvelles de la Terre, édition *Classiques et contemporains, Magnard*

Mes Hommes de lettres, Catherine Meurisse, *BD édition Sarbacane*

#### SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES *Lecture très conseillée*

"Le cout de la virilité", Lucile Peytavin, éditions *Anne Carrière*

Un petit livre qui pèse presque 100md (de trop !).



## Pour les futurs élèves de Première :

---

### FRANÇAIS (Tronc commun)

Les lectures ci-dessous seront à lire pour le 4 septembre, et donneront lieu à un travail en classe et un **Devoir sur table mi-septembre**. Ces ouvrages seront disponibles pour ceux qui le désirent à la librairie PAROLES, 74 avenue du Général De Gaulle à Saint Mandé. Faites des fiches pour bien les assimiler et en extraire la substantifique moelle ! Tous ces livres ont été choisis en fonction des œuvres au programme de la classe de Première.

Un été avec Rimbaud, de Sylvain Tesson - *Les équateurs*.

Le lièvre de Vatanen, d'Arto Paasilinna - *Folio*.

Intra muros, d'Alexis Michalik - *Le Livre de poche*.

Voyage à Lilliput, de Jonathan Swift - *Belin*.

Nous sommes tous des féministes, de Chimamanda Ngozi Adichie - *Folio*.

### Spécialité SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

1) **Reprendre les cours de 3ème et 2nde** sur l'information génétique, les chromosomes, l'ADN, la division cellulaire, le métabolisme cellulaire et le rôle des protéines dans celui-ci, les microorganismes et le microbiote.

2) **Lire dans les journaux scientifiques « Sciences et Avenir. La recherche » de 2022** (consultables en médiathèque ou bibliothèque) :

- la rétrospective 2021 (numéro de janvier 2022)
- les actualités (en début de chaque numéro)
- les articles concernant les maladies infectieuses, la vaccination, la paléogénétique (étude de l'ADN fossile), le microbiote et son rôle dans le renforcement de l'immunité.

## Spécialité SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES

### Lectures très conseillées



Pour nous apprendre à repérer les situations où nos biais de pensée déforment notre vision des choses

#### **“Factfulness”**

De Hans Rosling, 2019, Flammarion

Un petit livre qui pèse presque 100md (déjà lu par beaucoup d’entre vous !)

#### **“Le cout de la virilité”**

Lucile Peytavin, éditions Anne Carrière

Une dystopie écrite en 1975. Il avait presque tout vu !

#### **« Écotopia »**

de Ernest Callenbach (Auteur), Brice Matthieussent (Traduction)

→ Pour ceux qui veulent des idées supplémentaires en lien avec ce qui sera abordé en première :

Les délinquants payent-ils pour leurs crimes ?

#### **« La fabrique des jugements »**

Arnaud Philippe, éditions La Découverte

Une vision assez exhaustive de l’économie sous forme de 40 infographies

#### **« L'éco en 40 schémas (l'économie en 40 schémas) »**

De Rémi Jeannin, Anastasia Melachrinou 2018 – Éditeur : Delagrave

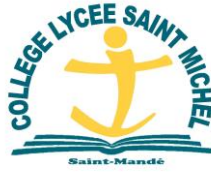
La meilleure vision politique de la France actuelle (en partant des prénoms)

#### **L'Archipel français : Naissance d'une nation multiple et divisée**

De Jérôme Fourquet ; Points Essais

**(Et continuez à lire la presse)**

**Futur élève de Première**



## Spécialité LANGUE, LITTÉRATURE & CULTURE ÉTRANGÈRE EN ANGLAIS

*Livres à avoir lu impérativement pendant les vacances*

- The Tell-Tale Heart et The Fall of The House of Usher d'Edgar Allan Poe
- Of Mice and Men de John Steinbeck

## Spécialité HUMANITES, LITTÉRATURE & PHILOSOPHIE (philosophie)

*Il est conseillé de lire quelques œuvres au choix par thème pour découvrir.*

### Les pouvoirs de la parole

- Pierre Hadot, *Qu'est-ce que la philosophie antique ?*, Folio essais.
- Platon *Gorgias*, ed. GF.
- Aurélien Berra, *Dixit. L'art de la parole dans l'Antiquité*, Les belles lettres.
- Schopenhauer, *L'art d'avoir toujours raison*, Librio.

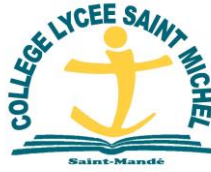
### Les représentations du monde

- Descartes, *Discours de la méthode*, GF.
- Fontenelle, *Entretiens sur la pluralité des mondes*, GF.
- Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, GF.
- Lévi Strauss, *Race et Histoire*, folio essais.

### Introduction à la Philosophie

- Marianne Chaillan, *Pensez-vous vraiment ce que vous croyez penser ?*

*Futur élève de Première*



## Pour les futurs élèves de Terminale :

### Spécialité LANGUE, LITTÉRATURE & CULTURE ÉTRANGÈRE EN ANGLAIS

#### Livres à lire cet été pour la rentrée:

1. "*Heart of Darkness*", de Joseph Conrad, 1899. Edition: Folio Bilingue (1996);
2. "*Death of a Salesman*", d'Arthur Miller, 1949. Edition: Penguin Books (2013).

#### Film à visionner en anglais avec sous-titres en anglais cet été pour la rentrée:

3. "*The Godfather*", film de Francis Ford Coppola, 1972.

#### S'être procuré les livres suivants pour la rentrée:

4. "*Romeo and Juliet*" de William Shakespeare, 1597. (L'édition Arden a ma préférence, si non les éditions Oxford, Cambridge ou Norton conviennent).
5. "*Seven Plays*", de Sam Shepard, 1981. Edition: Faber and Faber.
6. "*Brideshead Revisited*", d'Evelyn Waugh", 1945. Edition: Penguin Modern Classics.

#### Enfin, trois romans qu'il serait utile d'avoir au cours de l'année (facultatif):

- "*Sense and Sensibility*", de Jane Austen, 1811, Penguin Classics,
- "*Jane Eyre*", de Charlotte Brontë, 1847, Penguin Classics,
- "*North and South*", d'Elizabeth Gaskell, 1854, Penguin Classics.

Tous les ouvrages sont disponibles chez Gibert Joseph, à la FNAC, sur place ou sur commande ou bien chez [amazon.co.uk](https://www.amazon.co.uk).

### Spécialité SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

→ Relire son cours de Première sur la génétique et sur la géologie.

## Spécialité SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES

Une fois n'est pas coutume les livres à lire sont de vrais livres de vacances ! Mais en filigrane on y trouve : Économie, sociologie, politique, histoire, écologie... France(s), Allemagne, Etats-Unis. Un contrôle de vérification de lecture sera effectué à la rentrée sur chaque livre. Livres disponibles à la librairie Paroles.



Un roman français sur la trajectoire divergente de deux amis d'enfance. Audit d'entreprise et hockey sur glace en province. Du Fourquet (cf plus bas) romancé !

### *“Connemara”*

De Nicolas Mathieu ; éditions Babel

Un polar américain sur une lycéenne de forte corpulence basculant dans l'écoterrorisme.

### *“Lady Chevy”*

De John Woods (Auteur), Diniz Galhos (Traduction) ; Albin Michel

Et enfin une enquête sur le rôle des nazis dans la relève de l'industrie française après la guerre. Le journalisme d'investigation du présent dans le passé.

### *“Un pacte avec le diable : Quand la France recrutait des scientifiques nazis”*

De Michel Tedoldi ; Albin Michel

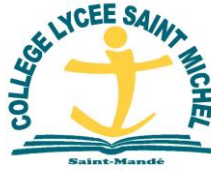
### → Pour ceux qui veulent des idées supplémentaires :

Il est très probable que nous travaillerons sur ce livre en AP mais vous pouvez regarder dès maintenant

### *“La France sous nos yeux. Économie, paysages, nouveaux modes de vie.”*

De Jérôme Fourquet, Jean-Laurent Cassely ; Éditions Points

**Futur élève de Terminale**



Une BD en lien avec un chapitre important de cette année de terminale

***“La folle histoire de la mondialisation”***

Enzo, Isabelle Bensidoun, Sébastien Jean ; BD éditions Les Arènes

Le capital de Piketty en BD une approche différente de la version écrite

***“Capital et Idéologie en bande dessinée”***

D'après le livre de Thomas Piketty ; Claire Alet (Auteur), Benjamin Adam (Dessins)

Pour comprendre le rôle du pétrole dans l’histoire mondiale, de sa découverte à notre futur

***« L’or noir »***

De Matthieu Auzanneau, éditions La Découverte

Pour une approche quasi marxiste de la révolte sociale aux USA dans les 30’

***« In Dubious battle »***

De John Steinbeck, éditions Penguin Classic

L’histoire de l’humanité par un des économistes les plus accessibles :

***« La prospérité du vice »***

De Daniel Cohen (Poche) – Éditeur : Le Livre de Poche.

Une BD à partir des travaux des sociologues Michel Pinçon et Monique Pinçon-Charlot :

***« Riche, pourquoi pas toi ? »***

De Marion Montaigne – Éditeur : Dargaud.

Une vision assez exhaustive de l’économie sous forme de 40 infographies

***« L’éco en 40 schémas (l’économie en 40 schémas) »***

De Rémi Jeannin, Anastasia Melachrinou 2018 – Éditeur : Delagrave

Des caries des rois de France à l’obésité des afro-américains

***“Histoire du sucre, histoire du monde”***

De James Walvin (Auteur), Philippe Pignarre (Traduction) éditions La Découverte

**« Le Temps des ouvriers »** disponible sur YouTube (série documentaire d'Arte)

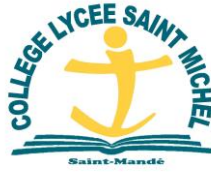
<https://www.youtube.com/watch?v=hkiMyfkKu8Q>

**« Face à l'urgence écologique, faut-il renoncer au voyage ? »** Podcast Entendez-vous l'éco ?

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/entendez-vous-l-eco/voyager-responsable-et-pas-cher-l-impossible-equation-economique-6000612>

***(Et continuez à lire la presse)***

***Futur élève de Terminale***



## PHILOSOPHIE (tronc commun et spécialité HLP)

### 1. Pour le tronc commun :

André Comte-Sponville, *Présentations de la philosophie*, Le Livre de poche 2000.  
Thibaut Giraud, *Curiosités philosophiques*, Point Seuil.

### 2. Pour l'enseignement de spécialité (HLP) :

Choisir quelques textes, classés suivant les six chapitres du programme

#### I. La recherche de soi.

##### 1. Les métamorphoses du moi :

Freud, Sigmund, *Sur le rêve*, ed. Folio +  
Kafka, Franz., *La Métamorphose*, ed. GF

##### 2. Les expressions de la sensibilité :

Sartre, Jean-Paul, *Esquisse d'une théorie des émotions*, ed. LdP  
Mauss, Marcel, *Les Techniques du corps*, suivi de *L'expression obligatoire des sentiments*, ed. Payot.

##### 3. Education, émancipation, transmission :

Arendt, Hannah, *La Crise de l'éducation*, ed. Folio +  
Beauvoir, Simone (de), *La Femme indépendante* (extraits du *Deuxième sexe*), ed. Folio 2

#### II. L'humain et ses limites.

##### 4. Histoire et violence :

Freud, Sigmund, « Actuelles sur la guerre et sur la mort » in *Essais de psychanalyse*, ed. Payot  
Weil, Simone, *L'Illiade ou le poème de la force*, ed. Payot

##### 5. L'humain et ses limites :

Sandel, Michael, *Contre la perfection*, ed ; Champs essai  
Anders, Gunther, *Le Rêve des machines*, ed. Allia

##### 6. Création, continuité et rupture :

Breton, André, *Manifestes du surréalisme*, ed. Folio  
Benjamin, Walter, *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique*, ed. Folio +

### 3. Lectures facultatives:

#### Une histoire de la philosophie plus exigeante:

Jeanne Hersche, *L'étonnement philosophique*, Une histoire de la philosophie, ed. Gallimard, coll. Folio essais.

#### Des citations :

Laurence Devillairs, *Les 100 citations de la philosophie*, « Que-sais-je ? » ed. P.u.f.

#### Des expériences de pensée en philosophie morale :

Ruwen Ogien, *L'influence de l'odeur des croissants chauds sur la bonté humaine*, ed. Le livre de Poche. (**Commencez directement à la page 45 !**) :

#### Une introduction à la cosmologie moderne :

Stephen Hawking, *Une belle histoire du temps*, ed. flammariion, coll. Champs.

#### Deux récits :

Emmanuel Carrère, *L'Adversaire*, ed. Folio.  
John Krakauer, *Into the Wild*, ed. 10/18.

**Futur élève de Terminale**