

OPTION THÉÂTRE



Chers parents, chers élèves,

Le but de l'option théâtre est d'offrir aux élèves une ouverture sur le monde des arts mais aussi sur le monde lui-même par le biais du jeu théâtral.

Option théâtre première/seconde, deux heures par semaine :

Lundi de 16h10 à 18h00 : cours pratique avec un comédien professionnel.

Option théâtre terminale, trois heures par semaine :

Lundi de 16h10 à 17h05 : cours théorique avec le professeur de français

Lundi de 17h05 à 18h55 : cours pratique avec un comédien professionnel

L'option théâtre est ouverte à tous, débutants ou confirmés.

L'inscription est gratuite pour les premières et les terminales, le coût de l'option étant pris en charge par l'établissement.

Attention : Le nombre d'inscrit est limité, les intervenants se réservent la possibilité de refuser des participants.

Un cours d'essai est proposé aux élèves de seconde et de première le lundi 11 septembre à : - 16h10 en salle Polyvalente

Le premier cours des Terminales aura lieu le lundi 11 septembre à : - 16h10 dans l'espace lycéen

Dans le cadre de cet enseignement, les élèves travailleront, en partenariat avec leur professeur, sur la création d'un spectacle public qui sera représenté en fin d'année.

Des sorties au théâtre seront également organisées et suivies d'une analyse en classe.

Les élèves seront évalués en contrôle continu sur les années de 1ère et Terminale.

L'option théâtre est un espace d'*apprentissage de soi et des autres* qui permet d'exercer *son sens critique* en formulant des analyses de spectacle, de développer sa créativité et son imaginaire.

C'est un lieu d'exploration qui offre l'opportunité de partager avec un groupe une *aventure artistique commune*.

Les intervenants :

Aloysia DELAHAUT (classe de première/seconde) :

Aloysia fait des études en Classes préparatoires littéraires et deux licences de langue (anglais, russe) à La Sorbonne, puis se forme comme comédienne au Conservatoire Régional de Cergy auprès de Coco Felgeirolles, puis de Daniel Berlioux, Rafaële Minnaert ou encore Scott Williams en technique Meisner. Elle joue au théâtre, au cinéma et à la télévision.

L'enseignement du théâtre et la transmission de l'oralité grâce aux techniques et outils de l'acteur est indissociable de son travail d'interprète.

Elle intervient en théâtre (en français et anglais) et en Art oratoire auprès d'enfants et d'adolescents au sein de différentes compagnies de théâtre, d'associations artistiques, ainsi que dans les ateliers TAP des écoles de la Ville de Paris.

Guillaume TAGNATI (classe de terminale) :

Formé au conservatoire du XIII^{ième} arrondissement, à l'école Magénia et dans l'école le Vélo Volé, il se perfectionne auprès de Stanislas Nordey, Gerard Watkins et joue sous la direction de nombreux metteurs en scènes. Guillaume est titulaire du Diplôme d'état d'enseignement du théâtre depuis 2010.

Il fonde en 2007 la Compagnie du Chemin ordinaire qui propose des ateliers depuis plus de 15 ans dans des établissements scolaires parisiens et de la région (Saint Pierre de Chaillot, Sainte Catherine, Sainte Croix de Neuilly, Fénelon Sainte Marie, St Michel...) et pour des publics très variés (primaire, collège, classe ULIS, options théâtre pour le Bac, prépas...). Il est en charge de l'art oratoire et du théâtre au collège-lycée St Michel depuis 2019.

En espérant que vos enfants seront intéressés par cette proposition,

Bien cordialement,

Mme Elise Lacas, professeure de français, madame Delahaut et monsieur Tagnati, intervenants théâtre.